

大阪音楽大学 吹奏楽フェスティバル 2025

全日本吹奏楽コンクール 2025年度課題曲講習会

2025. 6.1 SUN | 受付開始 11:30 | スタート 12:00

会場 大阪音楽大学

参加無料

ウェルカム・ミニ・コンサートもあります!(ザ・カレッジ・オペラハウス)



日本を代表する吹奏楽指導者・作曲家から直接アドバイスが受けられます!

登壇者

吹奏楽コンクール
課題曲
演奏・解説

会場
ザ・カレッジ・オペラハウス

課題曲
楽曲分析

会場
ミレニウムホール



小野川 昭博
特任准教授



福原 単人
講師



朴 守賢
講師



中川 重則
岡山学芸館高等学校
吹奏楽部 顧問
本学卒業生



藤本 佳宏
東海大学付属大阪仰星高等学校
吹奏楽部 顧問
本学卒業生

詳しくは裏面をご覧ください。

大阪音楽大学

大阪音楽大学短期大学部

大阪音楽大学大学院

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8

☎ 0120-414-015 (入試専用フリーコール)

<https://daion.ac.jp/>

大阪音楽大学

吹奏楽 フェスティバル

2025



参加方法

1 右のQRコード、もしくは
本学公式サイトから
「吹奏楽フェスティバル
ページ」にアクセス



2 「申込フォーム」に進み、
必要事項を入力、送信してください

3 登録メールアドレスに
「参加整理券メール」が
届きます*
*@daion.ac.jp、「daion@s-axol.jp」のドメインを受信許可にしてください

4 当日は会場スタッフに
「参加整理券メール」を
ご提示いただき、ご入場ください

2025年度 全日本吹奏楽 コンクール 課題曲

課題曲 I 「祝い唄と踊り唄による幻想曲」
(第34回朝日作曲賞受賞作品) 杉山 義隆

課題曲 II 「ステップ、スキップ、ノンストップ」
(順次進行によるカプリッチョ)
(2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) 後藤 洋

課題曲 III マーチ「メモリーズ・リフレイン」
伊藤 士恩

課題曲 IV 「Rhapsody ~ Eclipse」
(2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) 大島 ミチル



「課題曲I~IV」 演奏・解説 楽曲解説付き!

会場 ザ・カレッジ・オペラハウス

11:30	受付
12:00	ウェルカム・ミニ・コンサート
12:10	演奏&アドバイス 課題曲 I
13:10	休憩・移動
13:30	ウェルカム・ミニ・コンサート
13:40	演奏&アドバイス 課題曲 II
14:40	休憩・移動
15:00	ウェルカム・ミニ・コンサート
15:10	演奏&アドバイス 課題曲 III
16:10	休憩・移動
16:30	ウェルカム・ミニ・コンサート
16:40	演奏&アドバイス 課題曲 IV
17:40	



「課題曲I~IV」 楽曲分析公開講座 朴 守賢 講師が今年の課題曲を 徹底分析! (2・3年生、指導者向け)

会場 ミレニアムホール

11:30	受付
12:10	楽曲分析 課題曲 II
13:10	休憩・移動
13:40	楽曲分析 課題曲 I
14:40	休憩・移動
15:10	楽曲分析 課題曲 IV
16:10	休憩・移動
16:40	楽曲分析 課題曲 III
17:40	

楽大阪音楽大学

大阪音楽大学短期大学部
〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8

入試センター



0120-414-015
info-nyushi@daion.ac.jp

入試概要などの情報はホームページをご覧ください。

<https://daion.ac.jp/>

最新情報を発信中!

@ocm_t

daion_insta

