



10月27日 **金** [邦楽]

『邦楽アンサンブルの魅力』

講師 片岡 リサ (大阪音楽大学特任教授)

邦楽には独奏曲からアンサンブル曲まで非常に多くの作品があふれています。楽しいお話とともに、邦楽の多彩な作品にふれてみてください。

共演者 小野 弥生、中島 彩海、増田 心馬、
藤田 わをん (箏) 饗庭 凱山 (尺八)



11月10日 **金** [声楽]

『歌の起源を探る』

講師 田中 勉 (大阪音楽大学教授)

古式ゆかしい日本の雅楽から、最近の曲まで。西洋音楽の影響で日本の音楽教育にも変化が。本講座はヨーロッパのクラシック音楽をベースに、その歴史を辿ります。

共演者 徳田 梨沙 (ソプラノ) 平岩 蘭 (ソプラノ)
芳賀 健一 (バリトン) 原 真奈美 (ピアノ)



11月17日 **金** [ヴァイオリン]

『音楽の可能性の限界に挑戦』

～交響曲からポップスまで～

講師 松田 淳一 (大阪音楽大学講師)

本日はオーケストラの曲からポップスに至るあらゆるジャンルの音楽に挑戦します。楽器の弾き比べのコーナーもあります。

共演者 柳浦 香澄 (ヴァイオリン、ヴィオラ)
松田 淳子 (ピアノ) 光本 諭史 (打楽器)



12月1日 **金** [オーボエ]

『オーボエ? オーボエ!』

講師 大島 弥州夫 (大阪音楽大学講師)

人の声に最も近いと言われるオーボエ。クラシックは勿論、映画やドラマで大活躍の楽器です。軽快なトークと共に、オーボエの魅力をお伝えします。

共演者 橋本 礼奈 (ピアノ)

音楽の宝石箱

～様々な輝きとの出会い～

毎年好評の人気講座「音楽の宝石箱」を今年も開催します！
大阪音楽大学の現役講師陣による、解説付きコンサートです。

音楽の宝石箱 *Performer profile*



かた おか

片岡 リサ

Profile

大阪音楽大学卒業、大阪大学大学院文学研究科博士前期課程修了(音楽学)。平成13年度文化庁芸術祭新人賞を洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞。第21回出光音楽賞、平成22年度大阪文化祭賞、平成23年度咲くやこの花賞、平成30年度文化庁芸術祭優秀賞など受賞。多くのオーケストラとの協演、洋楽器とのアンサンブルや現代作品にも力を入れている。現在、大阪音楽大学特任教授、住友生命いずみホール邦楽公演プロデューサー。

た なか つとむ

田中 勉

Profile

文化庁芸術祭優秀賞受賞、大阪舞台芸術賞本賞。文化庁在外派遣研修員ウィーン国立音楽大学留学。なにわ芸術祭新人奨励賞、JSG国際歌曲コンクール聴衆特別賞。大阪府和泉市文化功労賞。音楽クリエイティブ・クラブ本賞。大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。現在、大阪音楽大学声楽科教授、同大学院声楽研究室主任。関西歌劇団理事。日本シューベルト協会会員。



まつ だ じゅんいち

松田 淳一

Profile

大阪音楽大学大学院修了後、ブリュッセル、マヨルカ、ウィーンなどで活動する。その間スペインポレンサ国際交響楽団コンサートマスターに就任する。フィリピン・シリマン大学、大阪音楽大学、小林聖心女学院、帝塚山女学院等で後進の指導にあたる。浜松市楽器博物館所蔵11弦楽器によるCD「美しきヴァイオリンの世界」をコジマ録音よりリリース。NPO法人アジア音楽教育者育成プロジェクト理事長。

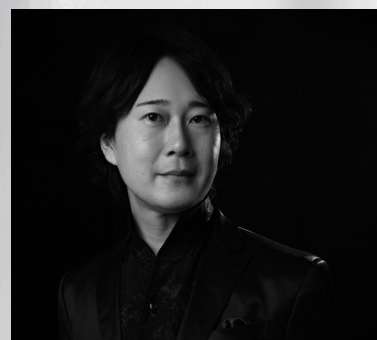


おおしま やすお

大島 弥州夫

Profile

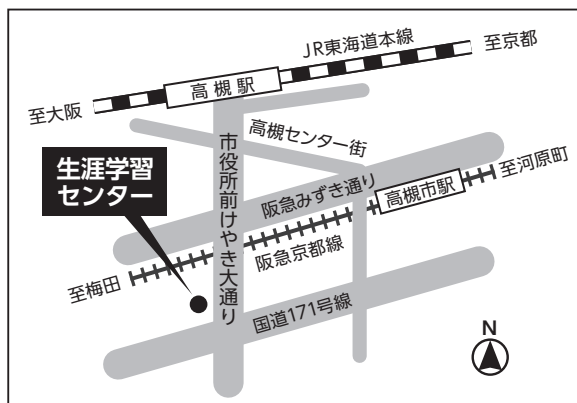
大阪音楽大学首席卒業後、東京音楽大学大学院研究生課程修了。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、霧島国際音楽祭等に参加。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ、イングリッシュ・ホルン奏者。大阪音楽大学、大阪芸術大学、武庫川女子大学各講師。音楽之友社より初の著書「もっと音楽が好きになる上達の基本 オーボエ」上梓。



- 【会場】 高槻市立生涯学習センター 2階 多目的ホール
- 【定員】 300人(多数抽選) 【開演】 14:00
- 【受講料】 3,000円(全4回分) 【開場】 13:30
※1回受講は各回1,000円。当日会場で申込み。先着順。
- 【申込方法】 HP、窓口または、はがき・FAXに①講座名②郵便番号・住所③氏名(ふりがな)④電話番号を記入の上、下記へ。(9/11以降はお電話にてお問合せください。)
- 【申込み】 〒569-8501(住所不要)
- 【問い合わせ】 高槻市立生涯学習センター(市役所総合センター内)
TEL:072-674-7700 FAX:072-674-7704
- 【共催】 高槻市文化スポーツ振興事業団・大阪音楽大学



HPはこちら



● JR高槻駅より徒歩10分 ● 阪急高槻市駅より徒歩10分

※新型コロナウイルス感染症の影響により、講演内容が予告なく変更となる場合があります。