

音楽の宝石箱

～様々な輝きとの出会い～

松本 昌敏

田中 由也

木田 雅子

中村 真美

毎年好評の人気講座「音楽の宝石箱」を今年も開催します！
大阪音楽大学の現役講師陣による、解説付きコンサートです。

第1回

10月4日

金

開演：14時 開場：13時30分

『ベートーヴェン・構築性への強い意志』～熱情ソナタを例に～

・講師・松本 昌敏 (大阪音楽大学教授)

第2回

10月18日

金

開演：14時 開場：13時30分

『あなたもオペラチックな人生を!!』

・講師・田中 由也 (大阪音楽大学教授)

第3回

11月8日

金

開演：14時 開場：13時30分

『楽器の女王 ヴァイオリン』～4本の弦で奏でる名曲たち～

・講師・木田 雅子 (大阪音楽大学特任教授)

第4回

11月22日

金

開演：14時 開場：13時30分

『進化するフレンチクラリネットとバスクラリネットの世界』

・講師・中村 真美 (大阪音楽大学講師)

会場 高槻市立生涯学習センター 2階 多目的ホール

定員 300人

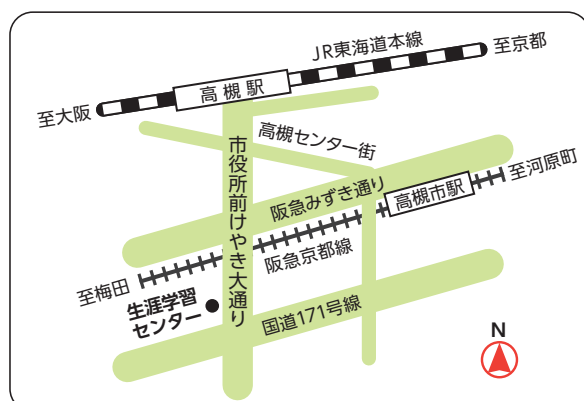
受講料 3,000円 (全4回分)

※1回受講は各回1,000円。当日会場で申込み。先着順。

申込方法 窓口または、はがき・FAXに ①講座名 ②郵便番号・住所
③氏名 (ふりがな) ④電話番号を記入の上、下記へ。
(9/11以降はお電話にてお問合せください。)

申込み
問い合わせ 〒569-8501 (住所不要)
高槻市立生涯学習センター (市役所総合センター内)
TEL: 072-674-7700 FAX: 072-674-7704

共催 高槻市・大阪音楽大学



■JR高槻駅より徒歩10分 ■阪急高槻市駅より徒歩10分



松本 昌敏
大阪音楽大学教授

第1回 10月4日 金 『ベートーヴェン・構築性への強い意志』～熱情ソナタを例に～

ベートーヴェンの音楽には作品を意思の力で設計し作り上げるという意欲を強く感じる。
構築性を鍵として作品の集中力や魅力になっている要素を読み解いていく。

◆講師プロフィール

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科を首席卒業。パリ・エコールノルマル音楽院の演奏家ディプロム取得、満場一致・賞賛賞を併せて受賞。90年ショパン国際コンクールへの派遣オーディションに入賞、日本代表として参加。92年イタリア・パルマでの第5回「マリオ・ザンフィ」リスト国際コンクール第2位入賞。93年イタリア・ミラノでの第18回ポッツォーリ国際ピアノコンクール第3位入賞。国内外での演奏会を多数開催。現在、大阪音楽大学教授。



田中 由也
大阪音楽大学教授

第2回 10月18日 金 『あなたもオペラチックな人生を!!』

●演奏：斉戸 英美子（ソプラノ） 秋山 里菜（ピアノ）

オペラと言う虚構の世界にあなたを誘います。
参加型の体験イベントです。もちろんお楽しみのコンサートも!!

◆講師プロフィール

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。本格的なオペラデビューは故朝比奈隆指揮の「ドン・カルロ」のロドリゴの大抜擢である。以後数多くのオペラで主役を演唱。最近ではミュージカルの分野にも進出し、特に「レ・ミゼラブル」のジャン・ヴァルジャンやジャベールで活躍中。コンサートの分野でも数多くのソリストを務める。合唱の世界でも精力的に活動しており、混声合唱団カメリア、西山ハニーコール、天王寺区民合唱団を指導。大阪、神戸両フロイデ合唱団のヴォイストレーナーを務める。また、NHK全国学校音楽コンクールをはじめ、各種コンクールの審査員を務める。平成元年度文化庁国内研修生。現在、大阪音楽大学教授。特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団副理事長。



木田 雅子
大阪音楽大学
特任教授

第3回 11月8日 金 『楽器の女王 ヴァイオリン』～4本の弦で奏でる名曲たち～

●演奏：富岡 順子（ピアノ）

ソロ演奏から、2人で演奏するデュオ、3人ならトリオ、たくさん集まればオーケストラ！
とさまざまな編成で演奏できるヴァイオリンは、木でできたシンプルな楽器ですが、演奏者の感情や音色を豊かに表現できる素晴らしい楽器です。
ヴァイオリンの歴史を振り返りながら、この楽器のために創られた名曲をお聴き頂きます！

◆講師プロフィール

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。第29回全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位。大阪フィル、テレマン室内管弦楽団他多くのオーケストラと共演。TV・FMなど放送分野でも多くの番組に出演。2015年CDアルバム「朝の歌」を発表、全収益を震災復興支援として毎日新聞を通じ寄付。2017年・2018年伊ナポリ公演、2018年・2019年独ベルリン公演を行い大好評を得る。現在、大阪音楽大学特任教授。



中村 真美
大阪音楽大学講師

第4回 11月22日 金 『進化するフレンチクラリネットとバスクラリネットの世界』

●演奏：森田 美穂（クラリネット） 油井 美加子（ピアノ）

フランス式（バーム式）クラリネットの製作研究は、今から約200年前パリで始まりました。
いつの時代にも名手、名作曲家、教育者が存在し、楽器の改良と音楽教育の改革と共に「新しい作品」が生まれてきました。その歴史をたどり「フランスで進化したクラリネットの世界」をお楽しみ頂きます。

◆講師プロフィール

パリエコールノルマル音楽院、ルユイユマルメゾン市音楽院、クレティユ市音楽院（バスクラリネット科）を審査員一致の1位で卒業。パリ国際UFAMコンクール1位受賞。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。バスクラリネットのCD「kamikaze」をリリース。クラリネットアンサンブル「中村真美&コピーヌとコパン」、神戸市地域活性化事業「クラリネットアンサンブルを楽しく学ぼう」を主宰。フランスの音楽学校で教鞭をとり、現在母校の大阪音楽大学の講師。

ご来場者の声
大満足の声たくさん!

— 30年度アンケートより抜粋 —

声の出方の仕組みがだいたいわかった。
生ボーカル素晴らしい!

今まで知らなかった楽器について深く知ることができて大満足です。

ジャズの演奏、クラリネットすばらしかった。

ピアノとクラリネットが素晴らしく、心が解放されていくひとときでした。

クラシックをこんな演奏で聞いたのは初めてで新鮮だった。どの曲も素晴らしかった。

4回全て素晴らしかったです。