

音楽の宝石箱

～様々な輝きとの出会い～

毎年好評の人気講座「音楽の宝石箱」を今年も開催します！
大阪音楽大学の現役講師陣による、解説付きコンサートです。

第1回 9月22日 金 開演：14時00分 開場：13時30分

オペラbuffaの世界～世界の喜劇オペラを集めて～

・講師・田邊 織恵 (大阪音楽大学講師)

第2回 10月20日 金 開演：14時00分 開場：13時30分

狩からの調べ、ホルンの歴史と音の魅力

～ホルン4重奏でお届けする演奏会～

・講師・池田 重一 (大阪音楽大学教授)

第3回 11月17日 金 開演：14時00分 開場：13時30分

サクソフォーンとピアノの色彩豊かな音世界

・講師・井上 麻子 (大阪音楽大学特任准教授) 藤井 快哉 (大阪音楽大学准教授)

第4回 12月15日 金 夜公演 開演：18時30分 開場：18時00分

300年のギター ～ギターは小さなオーケストラ～

・講師・藤井 敬吾 (大阪音楽大学特任教授)



会場 高槻市立生涯学習センター2階 多目的ホール

定員 300人

受講料 3,000円 (全4回分)

※1回受講は各回1,000円。当日会場で申込み。先着順。

申込方法 窓口または、はがき・FAXに ①講座名 ②郵便番号・住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号を記入の上、下記へ。
(8/11以降はお電話にてお問合せください。)

**申込み
問い合わせ** 〒569-8501 (住所不要)
高槻市立生涯学習センター (市役所総合センター内)
TEL: 072-674-7700 FAX: 072-674-7704

共催 高槻市・大阪音楽大学



■JR高槻駅より徒歩10分 ■阪急高槻市駅より徒歩10分



田邊 織恵
大阪音楽大学講師

第1回 9月22日(金) オペラbuffaの世界 ～世界の喜劇オペラを集めて～

●演奏：迎 肇聡（バリトン） 梁川 夏子（ピアノ）

オペラと言えば難しそう…というイメージがあるかもしれませんが、実は笑える、楽しいオペラも沢山存在します。イタリアオペラのみならず、世界の喜劇オペラの魅力を探ります。

◆講師プロフィール

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。安田生命クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリアに留学。イタリア国立A.ボイト音楽院卒業、トスカニーニ財団オペラアカデミー修了。オペラではモーツァルト作品や、21世紀オペラ、日本のオペラなど多数の公演に出演。特にコミカルな役柄には定評がある。京都教育大学音楽科准教授、大阪音楽大学講師。



池田 重一
大阪音楽大学教授

第2回 10月20日(金) 狩からの調べ、ホルンの歴史と音の魅力

～ホルン4重奏でお届けする演奏会～

●演奏：中川 直子（ホルン） 水井 明日香（ホルン） 山下 紗季（ホルン）

ホルンの歴史と様々な音色を、ホルン4重奏でお届けする演奏会。ホルンは昔から遠く離れた場所からの色々な意味を持った合図として使われて来た楽器です。昔のホルンはどんなホルンだった？ホルンの管の長さはどれくらいあるか？ヨーロッパの郵便局のマークは、なぜホルンのマークを使っているか？など、様々なホルンの疑問や魅力を、お話を交えながらの演奏でお楽しみください。

◆講師プロフィール

大阪音楽大学音楽学部卒業。ドイツ国立アーヘン音楽大学を最優秀で卒業。帰国後、大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1999年伊丹市芸術家協会新人賞受賞。2007年リリースの「はるかな音、奏でる言葉」は「レコード芸術誌」で高評を得た。ホルンを近藤 望、デイビット・ブライアント、リカルド・アルメイダの各氏に師事。現在、大阪音楽大学教授・神戸女学院大学非常勤講師、アーヘナー・ホルンカルテット、宮川彬良とアンサンブル・ペガのメンバー。伊丹市芸術家協会会員。日本ホルン協会理事。



井上 麻子
大阪音楽大学
特任准教授

第3回 11月17日(金) サクソフォーンとピアノの色彩豊かな音世界

サクソフォーン（ソプラノ、アルト、テナー）とピアノが奏でる色彩豊かな響き。
フランス音楽を中心に、ジャンルを超えた室内楽の世界をお楽しみください。

◆講師プロフィール

井上 麻子（サクソフォーン） 大阪音楽大学卒業。フランス国立パリ高等音楽院サクソフォーン科を審査員全員一致の最優秀賞及び首席で修了。在仏中、文化庁派遣芸術家在外研修員(2年)を務める。平成19年度兵庫県芸術奨励賞受賞。井上麻子×藤井快哉DUOで(財)サントリー芸術財団より第7回(2007年度)佐治敬三賞、2010年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞を受賞。国立パリ高等音楽院入学試験審査員。現在、大阪音楽大学特任准教授。

藤井 快哉（ピアノ） 大阪音楽大学卒業、同大学院修了。インディアナ大学音楽学部パフォーマーディプロマ課程を経て、アーティストディプロマ課程修了。勲兵庫県芸術文化協会より平成16年度坂井時忠音楽賞を受賞。井上麻子×藤井快哉DUOで(財)サントリー芸術財団より第7回(2007年度)佐治敬三賞、2010年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞を受賞。平成22年度兵庫県芸術奨励賞受賞。現在、大阪音楽大学准教授。



藤井 快哉
大阪音楽大学准教授

第4回 12月15日(金) 300年のギター ～ギターは小さなオーケストラ～

●演奏：山口 莉奈（ギター）

ギターは実に長い歴史を持っています。豊臣秀吉が聚楽第で1591年にギターの先祖であるヴィウエラの演奏を聴いたと言われています。“禁じられた遊び”、“アルハンブラ宮殿の思い出”など名曲もまじえて聴いていただこうと思っています。

◆講師プロフィール

北海道生まれ。ギタリストとしての活動の他、作曲家としても活躍し多くの演奏家によって演奏、録音されている。イギリスのギルド・ホール音楽院とスペインのオスカル・エスプラ音楽院に学び1985年、「ラミレス・コンクール」と「オレンセ国際コンクール」にて連続して第1位となる。1996年、青山音楽財団より「青山音楽賞」を授与される。イギリス、スペイン、ドイツ、アメリカ、スウェーデン、中国など海外でも多く演奏している。2017年にはスペインの大学院でも授業を行っている。大阪音楽大学特任教授、京都堀川音楽高校講師。



藤井 敬吾
大阪音楽大学
特任教授

ご来場者の声
大満足の声たくさん！

— 28年度アンケートより抜粋 —

今まで演奏を聴くだけでした。良く解る説明と実演奏がとても良かったです。

楽しいお話しに、ステキな演奏、とても盛りだくさんで贅沢なひとときでした。

来て良かったです。ブラボー！

音の美しさの世界を堪能することができました。

レクチャーと音楽を聴けて、この講座のレベルの高さに感動します。

期待を上回る内容でした。