

音楽の宝石箱

さまざまな輝きとの出会い



星田 一山



油井 美加子



大島 弥州夫



松田 淳一



松田 昌恵

大阪音楽大学の現役講師陣による、解説付きコンサート！「音楽はよくわからない・・・」そんなあなたも音の輝きをお楽しみいただけます！今年の秋は、あなたの知らない世界をのぞいてみませんか？

10/21 金

尺八の魅力～心を震わせる音色～

◇講師：星田 一山（大阪音楽大学講師）

10/28 金

フランス音楽に魅せられて～ラヴェルの煌めき～

◇講師：油井 美加子（大阪音楽大学教授）

11/ 4 金

オーボエの 歌・唄・詩

◇講師：大島 弥州夫（大阪音楽大学講師）

11/11 金

弦楽器の謎に迫る～弦楽器が音楽に与えた3つのこと～

◇講師：松田 淳一（大阪音楽大学講師）

11/18 金

日本歌曲を楽しもう～山田耕筰と信時潔を中心に～

◇講師：松田 昌恵（大阪音楽大学教授）

■ 会 場：高槻市立生涯学習センター2階 多目的ホール

■ 時 間：14時から15時30分

■ 定 員：300人

■ 受 講 料：4,000円(全5回分)

※1回受講は各回1,000円。当日会場で申込み。先着順。

■ 申込方法：窓口または、はがき・FAXに、①講座名 ②郵便番号・住所
③氏名(ふりがな) ④電話番号 を記入の上、下記へ。
(9/11以降はお電話にてお問合せください。)

■ 申 込 み：〒569-8501(住所不要)

問 合 せ 高槻市立生涯学習センター(市役所総合センター内)

TEL：072-674-7700 FAX：072-674-7704

■ 共 催：高槻市・大阪音楽大学



<アクセス>

JR 高槻駅より徒歩 10 分

阪急高槻市駅より徒歩 10 分



星田 一山
(大阪音楽大学 講師)

◆10/21(金)『尺八の魅力』

＜演奏＞尺八：星田 一山 饗庭 圭輔

既存の尺八音楽と新しい音楽ジャンルの差異とは何か？

都山流(とざんりゅう)本曲を通して尺八の“魅力”に迫りたいと思います。

＜講師プロフィール＞

幼少の頃より都山流尺八楽会 初代星田一山に師事し、初代没後二代星田一山に師事し現在に至る。昭和55年大阪音楽大学箏専攻卒業、昭和60年大阪文化祭奨励賞を受賞、平成6年都山流尺八楽会主催本曲コンクール全国大会で一位金賞、文部大臣賞を受賞、平成16年三代星田一山襲名。伝統的な尺八の「音」を追求しながら、様々な合奏団の指揮も多く手掛けている。



油井 美加子
(大阪音楽大学 教授)

◆10/28(金)『フランス音楽に魅せられて』

＜演奏＞Piano：油井 美加子 前川 裕介

「管弦楽の魔術師」、「スイスの時計職人」と呼ばれたフランスの作曲家モーリス・ラヴェル。人物像にふれながら、不思議なまでに美しく、精緻な響きが広がるラヴェルのピアノ作品の魅力をお伝えします。

＜講師プロフィール＞

大阪音楽大学大学院修了。関西新人演奏会に出演。リサイタルで常に高い評価を受ける他、オーケストラとコンチェルトを多数協演。室内楽や伴奏等、多方面で活躍する他、NHK-FMリサイタル等にも出演。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、ジェルメーヌ・ムニエ氏のもとで研鑽を積み、満場一致にてDiplôme Supérieurを取得。パリでもリサイタルを開催。日本ショパン協会関西支部、日本ピアノ教育連盟、宝塚演奏家連盟各会員。



大島 弥州夫
(大阪音楽大学 講師)

◆11/4(金)『オーボエの歌・唄・詩』

＜演奏＞Oboe：大島 弥州夫 Piano：大西 隆弘

オーケストラの中心楽器と言われるオーボエ。人の声に最も近いと言われるオーボエ。その仕組み、役割を楽しく、分かり易くお届け致します。

＜講師プロフィール＞

大阪音楽大学首席卒業後、東京音楽大学研究科にて宮本文昭、広田智之、古部賢一の各氏に師事。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、霧島国際音楽祭等に参加。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。ソリストとして、いずみシンフォニエッタ大阪定期演奏会、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団との「ドリーム・コンチェルト」に出演。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演。現在、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者。



松田 淳一
(大阪音楽大学 講師)

◆11/11(金)『弦楽器の謎に迫る』

＜演奏＞Violin：松田 淳一 Piano：松田 淳子

弦楽器の起源を辿ると紀元前1900年頃に遡ります。“糸をはじくと音が出る”という単純な仕組みであることを考えると、時代、場所を問わず、誰でも思いつきそうな楽器であるといえるかも知れません。しかし単純であるがゆえにその奥の深さは計り知れません。本講座では、弦楽器が音楽の歴史にどのように関わってきたのかを解明します。

＜講師プロフィール＞

大阪音楽大学大学院修了後渡欧。スペイン・ポレンサ国際管弦楽団コンサートマスターを経て、現在は演奏を軸に活動する傍ら、帝塚山学院、小林聖心女学院などで後進の指導も行う。コジマ録音より浜松市楽器博物館所蔵11弦楽器によるCD「愛の挨拶」をリリース。



松田 昌恵
(大阪音楽大学 教授)

◆11/18(金)『日本歌曲を楽しもう』

＜演奏＞Soprano：松田 昌恵 Baritone：迎 肇聡 Piano：中村 展子

今年生誕130年を迎える山田耕柞。一歳違いの信時潔。

二人の作品を中心に聴きながら、日本歌曲の魅力をさぐります。

＜講師プロフィール＞

北海道教育大学及び東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。安宅賞、川崎静子賞受賞。第3回JSG国際歌曲コンクール、第5回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位。「道化師」ネッダ、「カルメン」ミカエラ、「ボエーム」ミミ、ムゼッタ、「欲望という名の電車」ブランチ等でオペラに出演。バッハを始めとする宗教曲のソリストを多数つとめる。日本歌曲の演奏には定評がある。大阪音楽大学付属音楽院長、お茶の水女子大学講師。日本演奏連盟、シュベルト協会、日本ドイツリート協会、東京二期会会員。