

音楽・心の旅 36

会場 豊中市立中央公民館 4F多目的ホール
(阪急宝塚線「曽根」駅下車 東へ300m)

第1日 令和4年(2022年)12月1日(木) 14:00~15:30

『何故クラリネットは大作曲家に愛されたのか?』

～名曲が生まれた経緯と背景～

講師 : 上田 浩子 (大阪音楽大学特任准教授)



第2日 令和4年(2022年)12月8日(木) 14:00~15:30

『ピアノで綴る作曲家の想い』

～3つの時代へタイムトリップ～

講師 : 佐藤 亜衣 (大阪音楽大学講師)



主催 豊中市立中央公民館・学校法人大阪音楽大学

定員 ①第1日 / 12月1日(木) 40名

②第2日 / 12月8日(木) 40名

対象 豊中市在住・在勤・在学の人

受講料 無料

お申込み先 豊中市立中央公民館 06(6866)0555

受付開始日 ①11月17日(木)

②11月24日(木)

14:00より 電話受付(先着順)

※一時保育もあります。(①11月24(木)、②12月1日(木)までに要申込。保育料1回200円)

※当日はマスクの着用をお願いします。

講座の概要

第1日 令和4年(2022年)12月1日(木) 14:00～15:30

『何故クラリネットは大作曲家に愛されたのか?』

～名曲が生まれた経緯と背景～

【演奏】

クラリネット：上田 浩子

ピアノ：藤井 快哉

クラリネットの歴史と共に、大作曲家がこの楽器の為に残した名曲の数々を演奏を交えながら解説していきます。

《当日演奏曲目》 モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 より

ブラームス：クラリネットとピアノのためのソナタ 第1番 op. 120-1 より

ホルヴィッツ：クラリネットとピアノのためのソナチネより 他



♪クラリネット
上田 浩子
(大阪音楽大学特任准教授)



♪ピアノ
藤井 快哉
(大阪音楽大学教授)



♪ピアノ
佐藤 亜衣
(大阪音楽大学講師)

第2日 令和4年(2022年)12月8日(木) 14:00～15:30

『ピアノで綴る作曲家の想い』

～3つの時代へタイムトリップ～

【演奏】ピアノ：佐藤 亜衣

モーツァルト、ショパン、ドビュッシー。3人の作曲家は、別の時代、別の国で生まれました。彼らは何を思い何を感じて数々の作品を生み出したのでしょうか。誰もが耳にしたことのある名曲を含んだプログラムでその魅力に迫ります。

《当日演奏曲目》 モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番「トルコ行進曲付き」イ長調 K. 331

ショパン：ノクターン第20番 嬰ハ短調「遺作」

ドビュッシー：月の光 他

☆参加お申込みいただいた皆様へ

新型コロナウイルス感染拡大予防のため、来館前に検温を行い、発熱や咳などの症状がある場合は、中央公民館にご連絡のうえ、来館をご遠慮ください。