大阪音楽大学開放講座

音楽・心の旅 29

会場　豊中市立中央公民館

（阪急宝塚線「曽根」駅下車 東南へ300m）

第１日　１２月　１日（火）18：30 ～ 20：00

豊中市立中央公民館　４Ｆ多目的ホール

「シルクロードを旅した楽器」“箏とヴァイオリン”

講師 ： 松田　淳一（大阪音楽大学講師）

【演奏】　ヴァイオリン・ヴィオラ：松田 淳一　　箏：橋本 桂子

第２日　１２月　３日（木）18：30 ～ 20：00

豊中市立中央公民館　４Ｆ多目的ホール

「クラリネット音楽あれこれ」

講師 ： 鈴木　孝紀（大阪音楽大学講師）

【演奏】　クラリネット：鈴木 孝紀　ギター：愛川 聡

主　催	豊中市立中央公民館　学校法人大阪音楽大学
定　員	80名　原則として豊中市在住・在勤・在学の人
受講料	無　料
お申込み先	両日とも豊中市立中央公民館へ　06(6866)0555
	11 月 9 日(月) 10:00より 受付開始

一時保育もあります。（要予約・保育料１回 200 円）

各講座の概要を裏面に掲載しています。

各講座の概要

第１日／１２月　１日（火）

「シルクロードを旅した楽器」“箏とヴァイオリン”

講師　：　松田　淳一（大阪音楽大学講師）

「シルクロード」という響きは、人間の情感や、ロマンチシズムを刺激して止まないように思えます。これが日本で一般的に知られるようになったのはつい最近のこと。1980 年に放送開始された「NHK 特集シルクロード」でした。このルートを通り様々な物流や智見と共に楽器も日本に伝わりましたが、その経緯も含めて和洋の弦楽器によるコンサートを進めます。

松田 淳一

橋本 桂子

鈴木 孝紀

愛川 聡

第２日／１２月　３日（木）

「クラリネット音楽あれこれ」

講師　：　鈴木　孝紀（大阪音楽大学講師）

オーケストラなど、クラシック楽器としてのイメージが強いクラリネット。実は他にも様々なジャンルで活躍してきました。クラリネットの歴史と共に、色々なクラリネットミュージックを実演してご紹介していきます。