

2024年度 大阪音楽大学大学院2年 修士演奏会

全自由席
要 電子チケット申込
入場無料

2024
12.4
(水)

声楽研究室
歌曲・オラトリオ系
開演18:00(開場 17:30)



チケット申込



吉岡 七海

2024
12.12
(木)

声楽研究室 オペラ系
開演17:00(開場 16:30)



チケット申込



樋口 亮太 徳田 梨沙 赤迫 祐花 山口 奈津実

2025
1.17
(金)

管弦打研究室
開演13:00(開場 12:30)



チケット申込



的場 未来 (打楽器) 入口 七海 (クラリネット)

2025
1.21
(火)

ピアノ研究室

◆ I 部
開演11:00(開場 10:30)
◆ II 部
開演13:30(開場 13:00)



チケット申込



中森 和輝 山下 楓音 鈴木 美奈 加古 彩子



園田 育実 奥野 朱音 加藤 舞香 巨島 玖実

2025
2.13
(木)

作曲研究室

開演14:30(開場 14:00)



チケット申込



宮内 栄輝

ザカレッジオペラハウス



入場無料(全自由席/要 電子チケット申込) 発券開始予定: 11月11日(月)10時

以下URLまたは、QRコードから【電子チケット】をお申し込みください。
【<https://www.daion.ac.jp/concert-news/>】 ※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。

お問い合わせ 大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝・12月30日(月)~1月6日(月)は閉室)
※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者および演奏順が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児の二入場をお断りしております。

主催/ 楽大阪音楽大学大学院

声楽研究室 歌曲・オラトリオ系 開演18:00(開場 17:30)

2024
12.4
(水)

吉岡 七海 J.ブラームス/《4つのリート》作品43より I.永遠の愛
《2つの歌》作品91 他

声楽研究室 オペラ系 開演17:00(開場 16:30)

2024
12.12
(木)

樋口 亮太 D.チマローザ/歌劇「宮廷楽師長」
徳田 梨沙 G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 娘よ!...お父さん!慕わしい人の名は 他
赤迫 祐花 R.レオンカヴァッロ/歌劇「道化師」より あの眼差しは炎のようだったわ!
ネッダ!シルヴィオ!...それじゃあどうして 他
山口 奈津実 G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ なんと愛らしい娘よ 他

管弦打研究室 開演13:00(開場 12:30)

2025
1.17
(金)

的場 未来 G.コシンスキー/シンク
(打楽器) H.ラッヘンマン/インテリアール I 他
入口 七海 B.マントヴァーニ/バグ
(クラリネット) J.ブラームス/クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2

ピアノ研究室

2025
1.21
(火)

◆ I 部 開演11:00(開場 10:30)
中森 和輝
R.シューマン/ノヴェレット 作品21より
I. II. III. IV. VI. VII. VIII
山下 楓音
V.ベッリーニ(F.リスト編曲)/
「シモン・ボッカネグラ」の回想 S.438
「ノルマ」の回想 S.394 他

◆ II 部 開演13:30(開場 13:00)
鈴木 美奈 R.シューマン/花の曲 変ニ長調 作品19
フモレスケ 変ロ長調 作品20 他
加古 彩子 F.F.ショパン/24の前奏曲 作品28
園田 育実 R.シューマン/アラベスク ハ長調 作品18
交響的練習曲 作品13
奥野 朱音 S.プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ 第8番 変ロ長調 作品84 他
加藤 舞香 B.バルトーク/
ハンガリー農民歌にもとづく即興曲 作品20 BB 83 Sz 74
ピアノ・ソナタ BB 88 Sz 80 他
巨島 玖実 J.ブラームス/6つのピアノ小品 作品118
4つのピアノ小品 作品119

作曲研究室 開演14:30(開場 14:00)

2025
2.13
(木)

宮内 栄輝 グッド・バイ

※演奏順は変更になる場合があります

便利な電子チケットをご利用ください ①申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合、支払い手続きが必要)
- 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

《ご案内》 本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。

さらに詳しく

