

## 2025年度後期 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時： 2025年 2月 14 日(金) 11:15～16:45
2. 場 所： A414教室
3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科、大学4年 特別演奏家クラス ※学内聴講可
4. 講師紹介： ヨズア・バルチュ氏 [ Josua Bartsc ]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987～91年 ライプチヒ・フェリックス＝メンデルスゾーン＝バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための発音

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

### 5. 講義概要：

2限(大4) 11:15～12:45

加用有希	Franz Schubert	Ganymed Op.19 No.3
田原美歩	R. Strauss	Allerseelen Op.10 No.8
牧山奈央	R. Strauss	《Vier Lieder》Cäcilie Op.27-2 TrV 170

3限(大専) 13:30～15:00

一色夢花	W.A.Mozart	An Chloe
岸田早永	R.Strauss	Kornblumen
金本真衣	F.Schubert	Frühlingsglaube

4限(院) 15:15～16:45

谷川あお	W.A.Mozart :	Exsultate Jubilate K.165～
		2.Fluget amica dies
		3.Tu virginum
山下まゆみ	J.Brahms	Herbstgefühl
吉海七海	J.Brahms	Von ewiger Liebe

ピアノ 原 真奈美(教員)