

# 大阪音楽大学2024年度

## ピアノ演奏家特別コース修了演奏会

全自由席  
要 電子チケット申込  
入場無料

### 第1日

2025年1月30日 木 16:00 開演 (15:30 開場)

チケット申込



山下 歆 清水 琢光 鈴木 こはるマケナ 中村 心咲 喜村 つばさ 吉井 千紘 飯田 真鈴

### 第2日

2025年1月31日 金 16:00 開演 (15:30 開場)

チケット申込



論田 愛子 芝野 元美 堀 響 原口 倫咲 内泉 穂香 川崎 麗美花 光山 大輝

### 会場 / ザ・カレッジオペラハウス

入場無料 (全自由席/要 電子チケット申込)

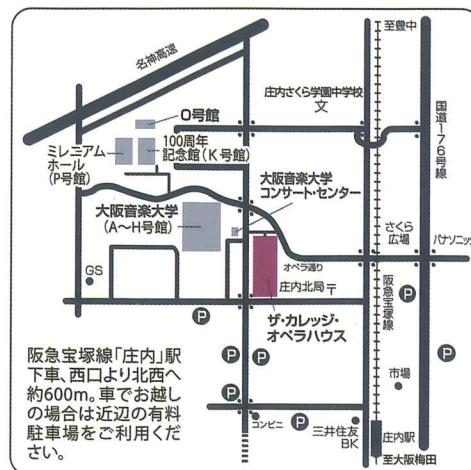
URLまたはQRコードから【電子チケット】をお申し込みください。 [daion.ac.jp/concert-news](http://daion.ac.jp/concert-news)

◆発券開始予定: 12月2日(月)10時 ※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。

お問い合わせ 大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242  
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝・12月30日(月)~1月6日(月)は閉室)  
※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者および演奏順が変更になる場合があります。予めご了承ください。  
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしております。



阪急宝塚線「庄内」駅下車、西口より北西へ約600m。車でお越しの場合は近辺の有料駐車場をご利用ください。

主催 / 大阪音楽大学

### 第1日

2025年1月30日 木

16:00 開演 (15:30 開場)

山下 歆

■R.シューマン/ピアノ・ソナタ 第1番 嬰へ短調 作品11

清水 琢光

■M.P.ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」

鈴木 こはるマケナ

■F.シューベルト/4つの即興曲 作品90 D 899

中村 心咲

■F.リスト/バラード 第2番 ロ短調  
■J.S.バッハ(F.ブゾーニ編曲)/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004より シャコンヌ

喜村 つばさ

■R.シューマン/幻想曲 八長調 作品17

吉井 千紘

■C.ドビュッシー/前奏曲集 第1巻より  
I. II. IV. V. VI. VII. VIII. X. XII

飯田 真鈴

■F.F.ショパン/ノクターン第13番 ハ短調 作品48-1  
華麗なる変奏曲 変ロ長調 作品12  
■M.de.ファリャ/ベティカ幻想曲

### 第2日

2025年1月31日 金

16:00 開演 (15:30 開場)

論田 愛子

■R.シューマン/幻想曲 八長調 作品17

芝野 元美

■M.ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ  
■F.プーランク/ナゼルの夜会 FP84

堀 響

■M.P.ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」

原口 倫咲

■F.F.ショパン/ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

内泉 穂香

■F.リスト/ピアノ・ソナタ ロ短調

川崎 麗美花

■J.ブラームス/ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 作品24

光山 大輝

■F.F.ショパン/24の前奏曲 作品28より  
I. II. III. IV. VII. VIII. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. XXI. XXII. XXIII. XXIV

※演奏順は変更になる場合があります。

便利な電子チケットをご利用ください ① 申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合、支払い手続きが必要)
- 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

《ご案内》 本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただけます。

さらに詳しく

