

トビリシ音楽大学学長 ジョージ・ヴァチナーゼ教授 特別講義

1. 日 時 : 2025年1月16日(木) 15:15 ~ 18:30
2. 場 所 : F510 聴講 学内・学外ともに可
3. 対象学生(必修) : 大学院・大学専攻科・ピアノ演奏家特別コース・大学ピアノコース「特殊研究」履修者(但し授業が入っていない時間のみ)
4. 講師紹介 : ジョージ・ヴァチナーゼ 氏 (George vatchnadze)
5. 通 訊 : 水本 明莉(本学非常勤講師)

ジョージ・ヴァチナーゼ

ジョージ・ヴァチナーゼ(George Vatchnadze)は米国、カナダ、英国、オランダ、フィンランド、イタリア、イスラエル、ロシア、日本、台湾、および中南米にてソリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽リサイタルを行うなど幅広く活躍。ザルツブルク音楽祭、フィレンツェ五月音楽祭、ストレーザフェスティバル、ギルモアフェスティバル、ラヴェンナ芸術祭、ハリウッドボウルフェスティバル、ラヴィニアフェスティバル、ゲルギエフフェスティバル、サンクトペテルブルク白夜祭、フィンランドのミツケル音楽祭に出演。ロンドンのウイグモアホールやコヴェントガーデン、サンクトペテルブルクフィルハーモニー大ホール等でソロ演奏を行う。1997年、エディンバラ国際音楽祭でのリサイタルで衝撃的なデビューを飾り、スコットランドヘラルド新聞にて“ヘラルド・エンジェル賞”を受賞。オランダ国営ラジオ、BBCおよびNPR(ナショナル・パブリック・ラジオ)の“Performance Today”に生出演。1999年、ニューヨーククリンカーンセンター、アリストラーホールにてUSリサイタルデビューを果たす。評論家ライターフォービアンパワーズ氏はアメリカンレコードガイド誌にて「ヴァチナーゼ氏は音楽的にも知的にも頂点を極めた熟練ピアニストであり、繊細なピアノシモから力強い旋律まで全てを意のままに奏でる」と評している。2017年、大阪、ザ・シンフォニーホールにて日本センチュリー交響楽団と共演。サンクトペテルブルクフィルハーモニー大ホールで演奏。マリンスキー国際ピアノフェスティバル、ワシントンDCのストラヴィンスキーフェスティバル、シオスタコーヴィチフェスティバル、ウッドストックフェスティバル(ニューヨーク)、スタンフォードストラヴィンスキーフェスティバル、パシフィックシンフォニーラフマニノフフェスティバル、台湾のSY Artsフェスティバルに出演。ヴァレリーゲルギエフ氏、ウラジーミルフェドセーエフ氏、パーヴォヤルヴィ氏、飯森範親氏、ヤンスクカヒゼ氏、ジャンナドレアノセダ氏など、数々の著名な指揮者と共演。録音ではヤンスクカヒゼ氏の指揮で、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番およびラヴェルの左手のためのピアノ協奏曲をトビリシ交響楽団と共演、ともにソニー・クラシカルよりリリース。両CDは何度も再発行され、批評家より最高の賞賛を得ている。プロコフィエフピアノソナタ(日本、トリトンレーベル)、ギアカンチェリによるピアノのための33の小品集(オランダ、Piano Classics)をリリース。大阪、ザ・シンフォニーホールにおけるラフマニノフピアノ協奏曲第3番のライブ録音が、2022年にAudiophile Societyよりリリースされ、“LA Audiophile Society”年間最優秀録音賞を受賞。

トビリシ中央音楽学院にて英才教育を受けた後、トビリシ国立音楽院に進学。

著名なピアニスト、故マリアユディナ氏の愛弟子で、ジョージアのピアノ教育における巨匠の一人、故ワグダシウカシュヴィリ氏より指導を受ける。1990年渡米、ニューヨーク、マネス音楽大学でアルカディ・アロフ氏に師事。1992年、ジョージア系米国人の偉大なるピアニスト、故アレクサンドル(レクソー)トラゼ氏がインディアナ大学サウスベンド校で設立したコンサートピアニストの為の特別スタジオに合流。トラゼ氏との学びや協働の経験は、演奏家としても教師としてもヴァチナーゼ氏の今後の活躍に決定的な影響をもたらす。1993年、トラゼ氏の助手に就任。その後もジーナ・バックウアー国際ピアノコンクール(1994年)、バームビーチ招待国際ピアノコンクール(1998年)、アラバマコンクール(1996年)、世界ピアノコンクール(1997年)など、数々の国際的なピアノコンクールにて優勝および入賞。

教育分野ではシカゴデポール大学、ミシガン州立大学、インディアナ州立大学で教鞭をとり、指導した学生たちは数々の国際コンクールにて入賞、広く世界中で演奏活動を行うなど活躍している。

2015年より毎年夏、イタリア、レザ(マッジョーレ湖)で開かれるヴィラサンドラ国際ピアノアカデミー創設者であり、同校の芸術監督を務める。

2024年3月、トビリシ国立音楽大学の総学長に就任。

5. 講 義 概 要 :

公開レッスン

15:15

上原琴音(特研4年) ショパン/序奏とロンド Op.16

16:00

川崎愛梨(特研4年) シマノフスキ/変奏曲 変口短調 Op.3

17:00

下羅紗千(特研4年) シューマン/ピアノソナタ第3番 へ短調Op.14 第一楽章

17:45

藤田彩希(特研4年) ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」Op.33より
第1番・第6番・第8番・第9番

担当部会

ピアノ(大学)