

■留学生数及び海外派遣学生数(2024年度)

<外国人留学生数>

・大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科			
ミュージッククリエーション専攻	1年	1名(韓国)	
声楽専攻	1年	1名(中国)	
ミュージッククリエーション専攻	2年	1名(中国)	
ミュージッククリエーション専攻	2年	1名(韓国)	
ミュージッククリエーション専攻	3年	1名(韓国)	
ポピュラーインストルメント専攻(Gu)	3年	1名(中国・香港)	
ピアノ専攻	4年	1名(中国)	
ギター・マンドリン専攻	4年	1名(マレーシア)	
弦楽器専攻(Vn)	4年	1名(中国)	

・大阪音楽大学 音楽専攻科 該当者なし

・大阪音楽大学大学院 音楽研究科 該当者なし

・大阪音楽大学短期大学部 音楽科			
作曲デザインコース	1年	1名(米国)	
作曲デザインコース	1年	1名(ウクライナ)	
作曲デザインコース	1年	1名(韓国)	
ピアノ・コース	1年	1名(中国)	
作曲デザインコース	2年	1名(米国)	
弦楽器コース(Vn)	2年	1名(中国)	
弦楽器コース(Hp)	2年	1名(インドネシア)	

・大阪音楽大学短期大学部 専攻科 該当者なし

<海外派遣学生数>

大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科 ピアノ専攻演奏家特別コース 2年 1名(王立ウェールズ音楽演劇大学)

<海外提携校受入学生数>

オスナブリュック応用科学大学 音楽研究所 1名(ドイツ):音楽学部 音楽学科 ジャズ専攻(Sx)1年
 王立ウェールズ音楽演劇大学 1名(イギリス):音楽科 作曲デザインコース 2年

■留学生数及び海外派遣学生数(2023年度)

<外国人留学生数>

・大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科			
ミュージッククリエーション専攻	1年	1名(韓国)	
ミュージッククリエーション専攻	1年	1名(中国)	
ミュージッククリエーション専攻	2年	1名(韓国)	
ポピュラーインストルメント専攻(Gu)	2年	1名(中国・香港)	
ピアノ専攻	3年	1名(中国)	
ギター・マンドリン専攻	3年	1名(マレーシア)	
弦楽器専攻(Vn)	3年	1名(中国)	

・大阪音楽大学 音楽専攻科 器楽専攻 弦楽器(Vn) 1名(中国)

・大阪音楽大学大学院 音楽研究科 該当者なし

・大阪音楽大学短期大学部 音楽科			
作曲デザインコース	1年	1名(米国)	
作曲デザインコース	1年	1名(ウクライナ)	
弦楽器コース(Vn)	1年	1名(中国)	
弦楽器コース(Hp)	1年	1名(インドネシア)	
作曲デザインコース	2年	2名(中国)	
ピアノ・コース	2年	1名(マレーシア)	

・大阪音楽大学短期大学部 専攻科 該当者なし

<海外派遣学生数>

大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科 ピアノ専攻演奏家特別コース 3年 1名(デトモルト音楽大学)