

■ 入学者数推移

大阪音楽大学 音楽学部

2016年度よりミュージッククリエーション専攻、ミュージックコミュニケーション専攻を設置し、音楽学専攻の学生募集を停止した。
 また、2018年度よりギター・マンドリン専攻を設置し、クラシックギター専攻の学生募集を停止した。
 2021年度よりヴォーカルパフォーマンス専攻、ポピュラーインストゥルメント専攻を設置した。2022年度よりミュージックビジネス専攻
 を設置した。2023年度より現行のポピュラー系専攻をポピュラーエンターテインメント専攻に再編した。
 2023年度よりパイプオルガン専攻の学生募集を停止した。
 2024年度よりミュージックコミュニケーション専攻を地域創生ミュージックマネジメント専攻に改称した。
 また、電子オルガン専攻の募集を停止した。

学科	専攻	2024年度		2023年度		2022年度		2021年度	
		入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数
音楽	作曲	2	1	2	2	2	1	1	0
	ミュージッククリエーション	14	0	17	0	20	0	22	0
	ミュージックコミュニケーション		0	10	1	4	0	17	0
	地域創生ミュージックマネジメント	1							
	ミュージックビジネス	31	0	43		46			
	声楽	27	3	21	5	21	2	18	2
	ピアノ	38	2	47	3	43	0	51	4
	パイプオルガン		1		0	1	0	0	0
	管楽器	48	2	61	1	58	2	49	4
	弦楽器	6	0	2	1	7	0	3	3
	打楽器	4	0	8	4	8	0	4	0
	ギター・マンドリン	0	0	0	0	1	0	3	0
	邦楽	2	0	1	0	1	1	1	0
	ジャズ	2	1	5	0	2	1	3	1
	ポピュラーエンターテインメント	24		19					
	ヴォーカルパフォーマンス		1		0	16		5	
	ポピュラーインストゥルメント		0		1	11		6	
	電子オルガン		0	0	0	3	0	4	1
計		199	11	236	18	244	7	187	15

大阪音楽大学 音楽専攻科

(2022年度よりクラシックギターをギター・マンドリンに改称)

専攻		2024年度	2023年度	2022年度	2021年度
作曲	作曲	0	0	0	0
声楽	声楽	8	7	5	6
器楽	ピアノ	7	13	7	7
	パイプオルガン	1	1	0	0
	管楽器	5	8	1	3
	弦楽器	1	0	1	1
	打楽器	0	0	0	0
	ギター・マンドリン	0	0	0	
	クラシックギター				0
	邦楽	1	0	0	0
	ジャズ	0	0	0	0
	電子オルガン	0	0	0	0
計		23	29	14	17

大阪音楽大学大学院 音楽研究科

専攻	研究室	2024年度	2023年度	2022年度	2021年度
作曲	作曲	0	1	1	0
	音楽学	2	0	0	0
声楽	声楽(オペラ)	7	5	1	5
	声楽(歌曲)	2	1	2	2
器楽	ピアノ	2	9	6	7
	管弦打	7	2	5	7
計		20	18	15	21

■入学者数推移

大阪音楽大学短期大学部 音楽科

2018年度よりギター・マンドリン・コースを設置し、クラシックギター・コースの学生募集を停止した。
 また、2019年度よりダンスパフォーマンス・コースの学生募集を停止した。2020年度より作曲デザイン・
 コースを設置し、作曲コース及び電子オルガン・コースの学生募集を停止した。ヴォーカルパフォーマンス・
 コース及びポピュラー・インストゥルメント・コースを設置し、ポピュラー・コースの学生募集を停止した。
 2023年度より現行のポピュラー系コースをポピュラーエンターテインメントコースに再編した。
 2024年度より音響照明コースを設置した。

コース	2024年度	2023年度	2022年度	2021年度
作曲デザイン	25	20	17	12
音響照明	22			
声楽	7	5	5	7
ピアノ	6	8	8	13
管楽器	8	17	15	13
弦楽器	1	3	0	0
打楽器	2	2	2	4
ギター・マンドリン	0	0	0	0
邦楽	0	0	0	0
ジャズ	4	3	6	2
ポピュラーエンターテインメント	13	20		
ヴォーカルパフォーマンス			11	11
ポピュラー・インストゥルメント			4	5
ポピュラー				
ミュージカル	17	23	12	25
計	105	101	80	92

大阪音楽大学短期大学部 専攻科

2022年度より作曲コースと電子オルガンコースを統合し、作曲デザイン・コースを開設した。また、
 ポピュラー・コースを改組し、ヴォーカルパフォーマンス・コース、ポピュラー・インストゥルメント・コースを開設した。

専攻	コース	2024年度	2023年度	2022年度	2021年度
音楽	作曲デザイン	2	0	3	
	声楽	0	2	0	0
	ピアノ	3	5	0	0
	管楽器	2	2	2	4
	弦楽器	0	0	0	0
	打楽器	0	0	0	0
	ギター・マンドリン	0	0	0	0
	邦楽	0	0	0	0
	ジャズ	1	1	1	0
	ヴォーカルパフォーマンス	0	0	1	
	ポピュラー・インストゥルメント	0	0	0	
	ポピュラー				1
	電子オルガン				0
ミュージカル	4	2	2	3	
計		12	12	9	8