

<課題曲>

※演奏範囲は、オーディション当日、控室の掲示をご確認ください。

フルート	W.A.モーツァルト / フルード協奏曲 第1番 ト長調より 第1楽章(カデンツァ無し)
オーボエ	W.A.モーツァルト / オーボエ協奏曲より 第1楽章・第3楽章
クラリネット	W.A.モーツァルト / クラリネット協奏曲 イ長調より 全楽章
ファゴット	W.A.モーツァルト / ファゴット協奏曲 変ロ長調より 第1楽章(カデンツァ無し)
ホルン	1・3 番奏者 R.シュトラウス / ホルン協奏曲 第1番より 第1楽章 2・4 番奏者 H.ノイリング / バガテル
トランペット	J.ハイドン / トランペット協奏曲より 第1楽章(カデンツァ無し) B♭管使用
トロンボーン	F.ダヴィッド / トロンボーン小協奏曲 変ホ長調より 第1楽章(カデンツァ有り)
バス・トロンボーン	F.ダヴィッド / トロンボーン小協奏曲 変ロ長調より 第1楽章(カデンツァ無し)
打楽器	ティンパニ F.クリューガー / ティンパニと小太鼓の為の教則本より No.45 スネアドラム S.フィンク / 小太鼓組曲より「イントラーダ」「マーチ」 シロフォン M.ゴールデンベルグ / モダンスクール・フォー・シロフォン、 マリンバ、ヴィブラフォンより 39のエチュード V
ヴァイオリン	W.A.モーツァルト / ヴァイオリン協奏曲 第5番より 第1楽章(カデンツァ有り)
ヴィオラ	C.シュターミッツ / ヴィオラ協奏曲 第1番 ニ長調より 第1楽章(カデンツァ有り) F.ホフマイスター / ヴィオラ協奏曲 ニ長調より 第1楽章(カデンツァ有り) 以上より任意の曲1曲
チェロ	J.ハイドン / チェロ協奏曲 第2番 ニ長調より 第1楽章(カデンツァ有り)
コントラバス	C.ディッターズドルフ / コントラバス協奏曲 第2番 ニ長調より 第1楽章(カデンツァ有り)

〈オーケストラスタディ〉

※演奏範囲は、オーディション当日、控室の掲示をご確認ください。

フルート	L.v.ベートーヴェン	レオノーレ序曲 第3番		
	J.ブラームス	交響曲第4番より 第4楽章		
	A.ドヴォルザーク	交響曲第8番より 第4楽章		
	G.ビゼー	カルメン組曲より 3幕前奏曲		
	L.v.ベートーヴェン	交響曲第9番より 第4楽章(ピッコロ)		
	M.ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調より 第1楽章(ピッコロ)		
	J.シュトラウス	こうもりより 序曲(ピッコロ)		
オーボエ	F.スメタナ	売られた花嫁より 序曲		
	J.ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77より 第2楽章		
	M.ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調より 第2楽章(イングリッシュホルン)		
クラリネット	L.v.ベートーヴェン	交響曲第6番より 第1楽章		
	F.メンデルスゾーン	真夏の夜の夢より スケルツォ		
	G.ロッシニ	セヴィリアの理髪師より 序曲		
	S.プロコフィエフ	ピーターと狼		
	G.プッチーニ	トスカより 第3幕 アリア「星は光りぬ」		
	P.チャイコフスキー	くるみ割り人形より トレパック(バスクラリネット)		
ファゴット	W.A.モーツァルト	フィガロの結婚より 序曲		
	M.ラヴェル	ポレロ		
ホルン			1,3番奏者	2,4番奏者
	L.v.ベートーヴェン	交響曲第9番	1st	2nd
	G.ロッシニ	ウィリアムテルより 序曲	3rd	4th
	G.ロッシニ	セヴィリアの理髪師より 序曲	1st	
	W.A.モーツァルト	コジファントゥツテより No.25アリア	1st	2nd
	W.A.モーツァルト	魔笛より パパパの二重唱	1st	2nd
	W.A.モーツァルト	魔笛より おいらは鳥刺し	1st	2nd
	W.A.モーツァルト	フィガロの結婚より 序曲	1st	2nd
C.ウェーバー	魔弾の射手より 序曲	1st	4th	
トランペット	M.ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調より 第1楽章		
	M.P.ムソグスキー	展覧会の絵より プロムナード		
	G.ビゼー	カルメンより 序曲・No.3		
トロンボーン	M.ラヴェル	ポレロ		
	W.R.ヴァーグナー	ワルキューレ		
バストロンボーン	L.v.ベートーヴェン	交響曲第9番より 第4楽章		
	W.R.ヴァーグナー	ワルキューレ		
打楽器	L.v.ベートーヴェン	交響曲第9番(ティンパニ)		
	M.ラヴェル	ポレロ(スネアドラム)		
	D.カバレフスキー	道化師(シロフォン)		
	P.チャイコフスキー	交響曲第4番 第4楽章より(シンバル)		
ヴァイオリン	W.A.モーツァルト	フィガロの結婚より 序曲(1st, 2nd)		
	W.A.モーツァルト	コジファントゥツテより No.31Finale(2nd)		
	M.J.グリンカ	ルスランとリュドミラより 序曲(1st)		
	W.R.ヴァーグナー	ローエングリンより 第3幕 序曲(1st)		
	W.R.ヴァーグナー	ニュルンベルクのマイスタージンガーより 序曲(1st)		
ヴィオラ	W.A.モーツァルト	フィガロの結婚より 序曲		
	W.A.モーツァルト	コジファントゥツテより No.26アリア		
	M.J.グリンカ	ルスランとリュドミラより 序曲		
	W.R.ヴァーグナー	ニュルンベルクのマイスタージンガーより 序曲		
	W.R.ヴァーグナー	ローエングリンより 第3幕 序曲		
	P.チャイコフスキー	くるみ割り人形より 序曲		
チェロ	W.A.モーツァルト	フィガロの結婚より 序曲		
	M.J.グリンカ	ルスランとリュドミラより 序曲		
	W.R.ヴァーグナー	ニュルンベルクのマイスタージンガーより 序曲		
	W.R.ヴァーグナー	ローエングリンより 第3幕 序曲		
コントラバス	W.A.モーツァルト	フィガロの結婚より 序曲		