

全自由席  
要 電子チケット申込  
入場無料

# 第47回 邦楽演奏会

大阪・神戸ゆかりの作曲家たち

### 出演

大阪音楽大学 邦楽専攻生  
片岡 リサ (邦楽専攻 特任教授)  
菊重 精峰 (邦楽専攻 講師)  
橋本 桂子 (演奏員)  
饗庭 凱山 (演奏員)

宮城 道雄 作曲  
夢殿 作曲  
菊原 琴治 作曲  
春琴抄 作曲  
清水 脩 作曲  
対話  
般若姫伝説 作曲  
菊重 精峰 作曲

### 出演

邦楽専攻生  
小野 弥生 (大学専攻科) 橋本 桂子 (演奏員)  
中島 彩海 (大学4年) 饗庭 凱山 (演奏員)  
増田 心馬 (大学3年)  
藤田わをん (大学2年)  
吹田萌望愛 (大学1年)  
山本 玲奈 (大学1年)

片岡 リサ (特任教授)  
大阪音楽大学卒業、大阪大学大学院文学研究科博士前期課程修了(音楽学)。幼少より箏・三絃を始め、数々のコンクールで第1位を受賞。平成13年度文化庁芸術祭新人賞を洋楽、邦楽問わず史上最年少で受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が様々なジャンルで高く評価されている。第21回出光音楽賞、平成22年度大阪文化祭賞、平成23年度咲くやこの花賞、平成30年度文化庁芸術祭優秀賞など受賞。現在、大阪音楽大学特任教授。

菊重 精峰 (講師)  
昭和61年3月大阪音楽大学卒業。人間国宝・故菊原初子師没後、菊原光治師に師事、胡弓を菊津木昭師に師事。平成21年11月開軒25周年を記念し第一回峰の会地歌箏曲演奏会を開催後、毎年開催。昭和63年10月作品集1st CD発売記念コンサートを開催。現在70曲を家庭音楽会より公刊。現在、大阪音楽大学講師。(公益社団法人)当道音楽会理事。現代邦楽作曲家連盟所属。関西邦楽作曲家協会会員。八尾市三曲協会副会長。琴友会所属。峰の会主宰。

2024年 11月22日(金) 18:30 開演 (18:00 開場)

ミレニアムホール (大阪音楽大学P号館)

入場無料 (全自由席/要 電子チケット申込)

URLまたはQRコードから【電子チケット】をお申し込みください。▶

◆発券開始予定: 10月1日(火)10時  
※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。

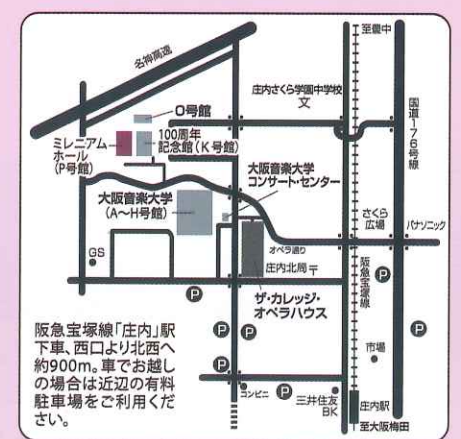


daion.ac.jp/concert-news

お問い合わせ 大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242  
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝・10月15日は閉室) ※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。  
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りいたしております。



### 音響・照明

ミュージックコミュニケーション専攻生

便利な電子チケットをご利用ください ① 申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されているQRコードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合、支払い手続きが必要)
- 4 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する

【ご案内】 本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。

さらに詳しく

