

2024年度前期 ヨズア・バルチュ氏 声楽 特別講義

1. 日 時： 2024年 7月 25 日(木) 11:15～16:45
2. 場 所： A414
3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科、大学4年 特別演奏家クラス ※学内聴講可
4. 講師紹介： ヨズア・バルチュ氏 [Josua Bartsc]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。

1987～91年 ライプチヒ・フェリックス＝メンデルスゾーン＝バルトルディ音楽大学にて声楽、音楽史、

歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。

アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、NHKラジオ・テレビのドイツ語

講座に出演。東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための発音

指導など広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講義概要：

大4《2限》

高橋りさ Schubert / Gretchen am spinnrade op. 2 D118

西田百合 Brahms / Sonntag Op.47-3

松田結衣 Mozart / 「Die Zauberflöte」No.4 Recitativo ed Aria

大専《3限》

梁亜星 E.Humperdinck / Hänsel und Gretel : ”Wo bin ich? Wach’ ich?“

宮下聖那 Schumann / 『Myrthen』 Widmung Op.25-1

西口友梨 Brahms / 4 Lieder Op.96-2 Wir wandelten

院歌曲《4限》

谷川あお(院1) R.v.Beethoven / Der Kuss Op.128

山下まゆみ(院1) F.Schubert / Schäfers Klagelied D.121

吉岡七海(院2) J.Brahms / 《2 Gesänge》Op.91 1.Gestillte Sehnsucht 2.Geistliches Wiegenlied

ピアノ 原 真奈美(教員)