

ボストン音楽院教授 マックス・レビンソン氏特別講義

1. 日 時 : 2024年 6月 28日(金) 11:15 ~ 18:30

2. 場 所 : ミレニアムホール ※他聴講可

2限:ピアノ演習特A I・II / ピアノ専門特殊研究履修者

3限:大学専攻科ピアノ指導法 / ピアノアンサンブルII・III履修者

3. 対象学生(必修): 短大1年ピアノコース
大学専攻科ピアノ特殊研究履修者は授業がない時間は必修聴講とする。
大学院・演奏家特別コース在籍生はできるだけ聴講すること。

4. 講 師 紹 介 : マックス・レビンソン 氏 (Max Levinson)

ボストン音楽院教授。ハーバード大学およびニューイングランド音楽院卒業。ダブリン国際ピアノコンクール(1997年)第一位入賞(アメリカ人として初)また、エイブリー・フィッシャー・キャリア・グラント(1999年)およびアンドリュー・ウルフ賞(2005年)受賞。大胆不敵なテクニックを持つ知的で敏感なアーティストとして知られている。これまでにロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団、ルイス交響楽団、デトロイト交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、ボルチモア交響楽団、セントポール室内管弦楽団、オレゴン交響楽団、インディアナポリス交響楽団、コロラド交響楽団、新世界交響楽団、ユタ交響楽団、ボストンポップス、サンアントニオ交響楽団、ルイビル交響楽団、ロサンゼルス室内管弦楽団、アイルランド国立交響楽団等と協演。また、米国、カナダ、ヨーロッパ全土でリサイタルを開催。ダブリン国際ピアノコンクール審査員(2015年)を含む国際コンクール審査員に頻繁に招待され、米国全土、ヨーロッパ、日本でマスタークラスを開催。

5. 講 義 概 要 :

2限

木地平亜美(大学専攻科)F.ショパン / 舟歌 嬰へ長調 Op.60

原口倫咲(演特4年)F.ショパン / バラード第4番 へ短調 Op.52

3限

飯田真鈴(演特4年)L.v.ベートーヴェン / ピアノソナタ第7番 Op.10-3 第1楽章

井上侑香(大学院1年)F.メンデルスゾーン / 幻想曲(スコットランド・ソナタ) 嬰へ短調 Op.28

4限

飯塚梨央(演特2年)J.S.バッハ / トッカータ BWV911 ハ短調

田中ゼミン(演特2年)F.リスト / バッハの名による幻想曲とフーガ S.529

5限

豊下みゆき(演特3年)F.ショパン / スケルツォ第3番 嬰ハ短調 Op.39

西本龍生(演特3年)F.ショパン / バラード第4番 へ短調 Op.52