

## フレイ・バラージュ特別講義

1. 日 時 : 2024年 6 月 25 日(火) 9:30 ~ 16:45

2. 場 所 : 1・2限F434教室 / 3限・4限ミレニアムホール

3. 対象学生(必修) : 1限:室内楽(鍵盤と弦)A I 履修者  
2限:室内楽(鍵盤弦)A I 履修者、ピアノ演奏法A I 履修者  
4限:器楽アンサンブルA履修者、大学専攻科ピアノアンサンブル履修者、  
短大1年ピアノコース ※他聴講可

4. 講 師 紹 介 : フレイ・バラージュ 氏 ( Fülei Balázs )

ハンガリー出身のピアニスト。国立リスト・フェレンツ音楽院でナードル・ジョルジ、レーティ・バラージュに師事。テルアピブ大学Buchmann-Mehta Music Schoolでエマニュエル・クラソフスキーに師事。

2012年よりリスト音楽院准教授を務め、2015年、室内楽学科長に就任。世界各地のマスタークラスにおいてピアノ、室内楽の講師を務める。

彼のレパートリーには30以上のピアノ協奏曲があり、その中にはベートーヴェン全曲、ブラームス、バルトークなどが含まれる。室内楽においては、Auer Trioのメンバーとして定期的にコンサートを行い、コダーイ弦楽四重奏団とも頻繁に共演している。

2008年、ニューヨークのカーネギーホールにおいてソロリサイタルデビュー。

リスト音楽院大ホール、芸術宮殿(ブダペスト)、コンツェルトハウス(ウィーン)、コンセルトヘボウ(アムステルダム)、紀尾井ホール(東京)、チャイコフスキー音楽院(モスクワ)、NCPA(ムンバイ)など世界の主要なホールで演奏し、ヨーロッパの殆ど全ての国、イスラエル、アメリカ、オーストラリア、日本を含めたアジア各国でコンサートを行っている。

フェルデシュ・アンドール ピアノコンクール(ハンガリー)、アルカンジェロ・スペランツァ国際ピアノコンクール(イタリア)優勝。エットーレ・ポッツォーリ国際ピアノコンクール(イタリア)第3位。リスト賞、ジュニア・プリマ賞、Artisjus賞、シヨルティ財団賞受賞。ニューヨークのサロン・ド・ヴィルトウオージからダイヤモンドキャリア助成金を獲得。

2020年、スタインウェイ&サンズより「スタインウェイ アーティスト」の称号を授与される。

### 5. 講 義 概 要 :

1限(F434)

江田夏音(演特2)/ Vn 三浦裕梨香 Vc竹中裕深  
W.A.モーツァルト / ピアノ三重奏曲 第5番 ホ長調 K.542 第3楽章

上村昇馳(演特2)/ Vn 吉田侑記 Vc土井真理  
L.v.ベートーヴェン / ピアノ三重奏曲 第5番「幽霊」ニ長調 作品70-1 第1楽章

2限(F434)

城上千夏(演特2) / Vn 三浦裕梨香 Vc竹中裕深  
L.v.ベートーヴェン / ピアノ三重奏曲 第5番「幽霊」ニ長調 作品70-1 第1楽章

山本紗世(演特2)/ Vn 吉田侑記 Vc土井真理  
L.v.ベートーヴェン / ピアノ三重奏曲 第7番「大公」変ロ長調 作品97 第4楽章

3限(ミレニアムホール)

論田愛子(演特4年・Pf) / 佐藤優羽(大学4年・Cl)  
C.サン=サーンス / クラリネットとピアノのためのソナタ変ホ長調 作品167

内泉穂香(演特4年・Pf) / 村井清佳(短大2年・Tb) 赤江萌(大学4年Tb)  
高嶋圭子 / 春の呼ぶ声を聴く 1楽章と3楽章

4限(ミレニアムホール)

原之村友理(大学3年・Pf) / 山下凌空(大学3年・1 st Cl) 澤谷涼風(大学3年・2 nd Cl)  
M.マンガーニ / 演奏会用小品

濱口理子(大学専攻科・1 st Pf) 岸本千幸(専攻科・2 nd Pf)  
L.M.ゴットシャルク / 大タランテツラ