

リリア

2025年
3月8日(土)・9日(日)・10日(月)
会場 / ザ・カレッジ・オペラハウス

〈脚本・作詞・演出〉
羽鳥 三実広

〈音楽〉
古山 丈
藤井 いくみ
松田 ひろ子
川畑 紀史

〈振付〉
秋山 舞
麻生 麗奈

入場料(全指定席) ※チケットは定員に達次第、申込受付を終了します。

■ 一般:2,500円(当日3,000円/発券手数料含む)

■ 高校生以下:無料 ※本学の在学生・教職員(演奏員は除く)・研究生・科目等履修生は無料

各QRコードから2月24日(月・祝)までにお申込みください。チケットを郵送いたします。(送料無料)

2/25(火)~3/7(金)正午までは電話予約のみ、チケットは当日精算・当日渡しとなります。

※未就学児の入場については事前にご相談ください。

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。

※開演時刻に遅れられた場合、ご予約の指定席にはお座りいただけませんのでご了承ください。

発券開始日

1月15日(水)13時~



阪急宝塚線「庄内」駅
下車、西口より北西へ
約600m。車でお越し
の場合は近隣の有料
駐車場をご利用くだ
さい。

3月8日(土)

①A組 13:00 開演
(12:30 開場)



②B組 18:00 開演
(17:30 開場)



3月9日(日)

③B組 12:00 開演
(11:30 開場)



④A組 17:00 開演
(16:30 開場)



3月10日(月)

⑤C組 14:00 開演
(13:30 開場)



あらすじ

森の動物や植物と言葉が交わせる人間がいた時代。ガハの国の女王・リリア(16歳)は剣術の教師・カデオカと共に、馬に乗り領地内を疾走していた。「極上の森」に入った二人は敵対するテリの国の刺客三人に襲われる。運よく撃退したものの、カデオカはその場で命を落とす。

時代は進み、千年の後。財政難に喘(あえ)ぐガハの国は、流行り病と貧困に苦しむ民であふれていた。そんな状況に心を痛める女王・ヴィクセース。彼女の恋人でもある右大臣は、「極上の森」をつぶして農地に変え、財政の立て直しを図るべきと進言する。しかし「極上の森」にはヴィクセースの亡き娘にまつわる痛ましい過去があった…。

CAST (各項50音順) ※都合により予告なしに変更になることがあります

◆助演・DAION座

新屋 良太 岡久 直哉 黒田 まさき 下林 一也 孫 勇太

◆教員

秋山 舞(講師) 麻生 麗奈(助手) 井上 智映子(講師) 岩本 深央(講師)
坂口 さやか(講師) 杉本 朝陽(講師) 福嶋 勲(講師) 松田 ひろ子(教授)

◆大阪音楽大学短期大学部専攻科 ミュージカル・コース

春日 咲彩 木村 春陽 芝辻 理桜 中島 杏璃依

◆大阪音楽大学短期大学部 ミュージカル・コース2年

伊藤 実八	小原 睦希	片上 小蒔	川畑 紀史	北田 実桃	木村 菜唯子
日下 椋巴	古崎 成	庄司 笹	白井 陸響	瀧川 永遠	田口 琴美
寺川 美咲	中津留 凜	野田 結愛	林 美里	宮本 青空	安永 日和
矢原 愛	山田 莉子	山本 彩華	吉田 花		

◆大阪音楽大学短期大学部 ミュージカル・コース1年

東 恵莉果	金谷 奈音瑠	北山 歌乃	小林 恵里奈	阪田 みずほ	佐々 叶実
高木 美結	高田 芽依	田中 琴梨	寺石 ゆずな	長濱 阿佑実	永吉 春美菜
浜野 伶菜	備魚 紗生	福本 真那	山森 晏		

STAFF

◆脚本・作詞・演出

羽鳥 三実広(特別教授)

◆作曲・編曲

古山 丈(講師) 藤井 いくみ(講師) 松田 ひろ子(教授)

◆音楽監督

川畑 紀史(ミュージカル・コース2年)

◆振付

松田 ひろ子(教授)

◆音源制作

秋山 舞(講師) 麻生 麗奈(助手)

◆歌唱指導

古山 丈(講師)

◆ダンス指導

井上 智映子(講師)

◆音楽助手・稽古ピアノ

圓月 久美子(講師)

◆演出助手

藤井 いくみ(講師) 前川 裕介(助手) 福井 奈津音(演奏員)

◆制作

岩本 深央(講師) 麻生 麗奈(助手)

◆照明

本間 菜々子 前川 裕介(助手)

◆音響

追上 真弓(株式会社カラメリ)

◆衣裳

株式会社 ジョイスOUNDプロモーション

◆舞台監督

松並 那奈

◆舞台進行

松田 淳一(ミュージックコミュニケーション専攻/特任教授)

◆音源・効果音録音

田中 敬子(ザ・カレッジ・オペラハウス)

◆ビデオ撮影

山下 憲治(ポピュラーインストゥルメント専攻・コース/講師)

◆写真撮影

セツ谷 正文

◆録音

齋藤 遥

◆チラシ・ポスターデザイン

松田 哲也(ミュージックビジネス専攻/講師)

◆協力

日下 椋巴(ミュージカル・コース2年)

ミュージックコミュニケーション専攻生・助手 DAION座