

## 原田 夏樹氏 ポピュラー特別講義

1. 日 時 : 2021年6月18日(金) 13:30 ~ 16:45

2. 場 所 : K507

※他聴講不可

3. 対象学生(必修) : Po,VP,PI学生

4. 講 師 紹 介 : 原田 夏樹 氏 ( Harada Natsuki )

2015年8月の大学在学中にevening cinemaを結成。

ボーカル兼コンポーザーを担う中心メンバーとして70~80年代ニューミュージック・シティポップを、90年代J-Pop的なフィルターを通して再構築したサウンドが高い評価を得る。

数々の楽曲提供をする中で、レーベルメイトcinnamonsとのコラボ楽曲summertimeでは作詞作曲を手掛け、Spotify2019~2020年では東南アジアでバイラルチャート1位、2位を獲得し、Spotifyが発表した2020年の海外で最も再生された国内アーティストおよび楽曲ランキングでは7位にランクイン。

また、TikTok東南アジア各国では2020年に利用楽曲1位になり毎日10万投稿され、TikTok流行語大賞2020ミュージック部門賞を受賞。

コロナ禍でも活動は日本に留まらず、世界最大級の芸術祭の公式テーマソングに抜擢されて中国市場への積極展開や、インドネシア人Youtuberレイニッチのカバーリリースでは、松原みき「真夜中のドア/Stay With Me」、菊池桃子「Blind Curve」のリアレンジも手掛けグローバルに展開。

雑誌『Pen』の2021/3/15発行号の大滝詠一特集では、現代に受け継ぐ音楽家として原田夏樹のインタビュー記事が掲載され、バンドとしても作編曲家としても注目を浴びる。

現在ボーカル兼コンポーザーの原田は大学院哲学博士課程に在学中。

<https://www.evening-cinema.com/>

5. 講 義 概 要 :

evening cinemaのヴォーカル、作編曲家として活躍する原田夏樹氏による特別講義。

原田氏は、「君の虜に」のフレーズで世界的に知られる「summertime」の作曲者であり、近年国内外での再評価の波に注目が集まるシティポップの文脈からも注目されており、豊富な音楽知識をバックボーンにしたオリジナル楽曲や編曲についても実演を交えて話して頂きます。