

特別講義プログラム

2017年度 松原友 教員 声楽 特別講義

1. 日 時 : 2017年11月13日(月)15時15分～16時45分
2. 場 所 : A号館 303教室
3. 対象学生【必修】 : 短大 声楽コース1・2年生 学内のみ他聴講可
4. 講師紹介 : 松原友 教員

裏面参照

---

---

---

5. 講義概要 :

受講生全員	F.Schubert 作曲	"An die Music"
井上りんこ(短2)	J.L.F.Mendelssohn 作曲	"Auf Flügeln des Gesanges"
金川莉加(短2)	F.Schubert 作曲	"Der Lindenbaum"
景山 萌(短2)	W.A.Mozart 作曲	"Das Veilchen"
横谷ひとみ(短2)	F.Schubert 作曲	"Der Lindenbaum"
松原佳代子(短2)	F.Schubert 作曲	"Lachen und Weinen"
受講生全員	J.L.F.Mendelssohn 作曲	"Auf Flügeln des Gesanges"

松原 友 Tomo Matsubara (テノール)

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。

声楽を三林輝夫、ヨーゼフ・ロイブル、ドイツリートを小林道夫、白井光子、ヘルムート・ドイチュ、チャールズ・スペンサー、オラトリオを畑儀文、ロマン・エミリウス、ゲルト・テュルクの各氏に師事。

第51回全国学生音楽コンクール全国大会第1位、第13回日仏声楽コンクール第3位、第24回授津音楽祭銅賞、第14回松方音楽賞、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞(聴衆賞)、第71回文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。

これまでミュンヘン放送管弦楽団、ノイエホフカペレミュンヘン、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、芸大フィルハーモニア、横浜シンフォニエッタ、カレッジオペラハウス管弦楽団、テレマン室内管弦楽団等のオーケストラとの共演をはじめ、NHK名曲リサイタル、リサイタルノヴァ、湯布院音楽祭、清里音楽祭、芦ノ湖音楽祭、ルールトリエンナーレ、シュトゥットガルト・パッハアカデミー、シューベルティアードたんば、小澤征爾音楽塾、PMF音楽祭に出演する。

サイトウキネンフェスティバルにおいて、ヤナーチェクのオペラ「利口な女狐」(指揮・小澤征爾、演出・ロラン・ペリー)にパーセク役で出演(NHKエンタープライズよりDVD発売)。関西二期会公演において「メリー・ウイドウ」ダニロ役、ベートーヴェン「フィデリオ」ヤキーノ役、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド役で出演。堺シティオペラ・青島広志「黄金の国」のろ作役、R.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」舞踏教師役、兵庫芸文立芸術文化センター・日本オペラシリーズ「藤戸」千鳥役を演じた。

ミュンヘン・プリンツレグンテン劇場において、ラインハルト・カイザーのオペラ「フレデグンダ」ヘルメネギルト(NaxosよりCD発売)、プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」ゲラルド、エトヴシュ「ラダメス」劇場監督等で出演。

小澤征爾、ウルフ・シルマー、準メルクル、インゴ・メッツマッハー、ハルトムート・ヘンヒェン、ロッセン・ゲルゴフ、大植英次、大友直人、飯守泰次郎、飯森範親、阪哲朗、山下一史、山田和樹他、国際的な指揮者と共演し、パッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」エヴァンゲリスト、「クリスマスオラトリオ」「ロ短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」「四季」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第9交響曲」「ミサソレムニス」、ロッシーニ「小荘厳ミサ曲」、メンデルスゾーン「讃歌」「パウルス」「エリアス」、シューマン「楽園とペリ」、ヴェルディ「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、オルフ「カルミナブラーナ」A.ツィンマーマン「私は改めて太陽のもとに行われる」(新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会・日本初演)等、国内外で多くのオラトリオの公演に携わる。

リサイタルでは2011年に大阪・フェニックスホール、東京・津田ホールにてシューベルト「冬の旅」、2013年フェニックスホール・エヴォリューションシリーズにてシューマン「詩人の恋」、2014年マグノリアホールでシューベルト三大歌曲集シリーズ、2016年神戸新聞松方ホール、東京文化会館(文化庁・日本演奏連盟主催・新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズ)にてベートーヴェン「遙かなる恋人に」シューベルト「白鳥の歌」等を開催。

大阪音楽大学、同志社女子大学、相愛大学、武蔵野音楽大学、大阪府立夕陽丘高校音楽科、各非常勤講師。  
東京二期会会員