

2015年度 西本 智実 客員教授 オーケストラ 特別講義②

1. 日 時 : 2015年7月10日(金)13時30分~16時45分  
(必修学生:11時30分開場【1階】、聴講学生:13時開場【2階】)
2. 場 所 : ザ・カレッジ・オペラハウス
3. 対象学生【必修】 : 大学院・大学専攻科・大学・短大専攻科・短大「オーケストラ」履修学生  
学内のみ他聴講可
4. 講 師 紹 介 : 西本 智実 客員教授

イルミナート芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督兼首席指揮者、日本フィルミュージックパートナー。  
大阪音楽大学客員教授。平戸名誉大使第1号。大阪国際文化大使第1号。

ロシアで指揮者ポストを外国人で初めて歴任、約25ヶ国から指揮者として招聘。2013年11月【ヴァチカン国際音楽祭】では熱狂的に絶賛され【枢機卿音楽ミサ】ではアジアの指揮者として史上初めて招聘され長崎県平戸生月島に伝わる『オラシヨ』を455年ぶりに復元演奏。2014年には“才能と芸術性と功績に対して”ヴァチカンの音楽財団より【名誉賞】が最年少で授与され、また、ウィーンフィルと共に西本とイルミナートフィルがメインオーケストラとして再招聘された。2015年の招聘も決定している。

2012年~2015年中学数学3(日本文教出版)教科書巻頭メッセージ、2004年『Newsweek JAPAN』「世界が尊敬する日本人100人」に選出、2015年G7サミットに向けて、日本国政府公式英文広報誌「We Are Tomodachi 夏号」及び日本政府が海外へ日本国を広報するCMに、国際的に活躍している日本人として起用された。2007年ダボス会議のヤンググローバルリーダー選出。ハーバード大学院に奨学金研修派遣され修了。西本智実公式HP <http://www.tomomi-n.com/>

5. 講 義 概 要 : 第九交響曲、その演奏解釈と100周年記念コンサートへの意義

L. V. ベートーヴェン  
交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」

《第1楽章》

Allegro ma non troppo un poco maestoso

《第2楽章》

Molto vivace - Presto - Molto vivace - Presto

《第3楽章》

Adagio molto e cantabile - Andante moderato - Tempo I -

Andante moderato - Tempo I - Stesso tempo

《第4楽章》

Presto / Recitativo - Allegro ma non troppo - Vivace - Adagio cantabile - Allegro assai -

Presto / Recitativo "O Freunde"

Allegro assai "Freude, schöner Götterfunken"

Alla marcia Allegro assai vivace "Froh, wie seine Sonnen"

Andante maestoso "Seid umschlungen, Millionen!"

Adagio ma non troppo, ma divoto "Ihr, stürzt nieder"

Allegro energico, sempre ben marcato "Freude, schöner Götterfunken" / "Seid umschlungen, Millionen!"

Allegro ma non tanto "Freude, Tochter aus Elysium!"

Prestissimo "Seid umschlungen, Millionen!"

指揮 : 西本 智実 客員教授

コンサート・ミストレス : 赤松 由夏 (教員)

オーケストラ : オーケストラ履修学生及び教員、演奏員