

■入学者数推移

大阪音楽大学 音楽学部

(2012年度に音楽学科を設置し、作曲、声楽、器楽学科の学生募集を停止した)

学科	専攻	2017年度		2016年度		2015年度		2014年度	
		入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数
音楽	作曲	2	0	2	1	2	0	1	2
	ミュージッククリエーション	20		23					
	ミュージックコミュニケーション	17		13					
	音楽学		0		0	0	0	1	0
	声楽	30	1	33	6	25	4	22	3
	ピアノ	47	4	39	4	58	6	60	5
	パイプオルガン	0	0	2	0	2	0	1	0
	管楽器	60	7	59	3	46	8	68	4
	弦楽器	12	0	11	2	3	1	7	1
	打楽器	6	1	5	0	6	0	7	3
	クラシックギター	1	1	0	0	2	0	0	0
	邦楽	1	0	1	0	0	0	0	0
	ジャズ	4	0	3	0	5	0	3	0
	電子オルガン	3	0	1	0	2	1	5	0
	作曲	作曲	\		\		\		\
	音楽学								
声楽		\		\		\		\	
器楽	ピアノ								
	パイプオルガン	\		\		\		\	
	管楽器								
	弦楽器	\		\		\		\	
	打楽器								
	邦楽	\		\		\		\	
計		203	14	192	16	151	20	175	18

大阪音楽大学 音楽専攻科

専攻		2017年度	2016年度	2015年度	2014年度
作曲	作曲	0	0	0	0
声楽	声楽	10	5	6	5
	演出	0	0	0	0
器楽	ピアノ	9	5	6	8
	パイプオルガン	0	0	1	1
	管楽器	5	4	13	1
	弦楽器	0	0	1	1
	打楽器	1	0	0	1
	クラシックギター	0	0		
	邦楽	0	0	0	2
	ジャズ	0	0		
	電子オルガン	0	1		
計		25	15	27	19

大阪音楽大学大学院 音楽研究科

専攻	研究室	2017年度	2016年度	2015年度	2014年度
作曲	作曲	0	1	1	1
	音楽学	0	0	0	0
声楽	声楽(オペラ)	4	3	6	5
	声楽(歌曲)	2	1	4	1
器楽	ピアノ	4	6	6	6
	管弦打	1	3	2	4
計		11	14	19	17

■入学者数推移

大阪音楽大学短期大学部 音楽科

コース	2017年度	2016年度	2015年度	2014年度
作曲	1	1	2	1
声楽	10	8	6	9
ピアノ	15	21	16	25
管楽器	13	21	25	16
弦楽器	1	5	6	0
打楽器	5	3	2	3
クラシックギター	0	0	1	0
邦楽	0	1	0	1
ジャズ	5	7	5	4
ポピュラー	32	26	34	33
電子オルガン	6	3	3	4
ミュージカル	20	12	13	12
ダンスパフォーマンス	3	3	1	3
計	111	111	114	111

大阪音楽大学短期大学部 専攻科

専攻	コース	2017年度	2016年度	2015年度	2014年度
音楽	作曲	0	1	0	1
	声楽	2	0	2	0
	ピアノ	0	6	4	8
	管楽器	2	2	1	3
	弦楽器	0	0	1	0
	打楽器	0	0	0	0
	クラシックギター	0	0	0	0
	邦楽	0	0	0	0
	ジャズ	0	0	0	0
	ポピュラー	0	2	0	3
	電子オルガン	2	1	2	1
	ミュージカル	0	0	0	0
	ダンスパフォーマンス	0	0	0	0
計		6	12	10	16